

1901. * FRANCE (ANATOLE). L'AFFAIRE CRAINQUEBILLE. 63 dessins de Steinlen, gravés par Deloche, les deux Florian, les deux Froment, P. Gusman, Mathieu, Perrichon. *Paris, Pelletan*, in-8°.
1901. * GUÉRIN (MAURICE DE). POÈMES EN PROSE. 14 compositions de Bellery-Desfontaines; gravées par Ernest Florian, en couleurs. *Paris, Pelletan*, in-8°.
1901. * HUYSMANS (J.-K.). LA BIÈVRE, LES Gobelins, SAINT-SÉVERIN. 36 bois et 4 eaux-fortes de Lepère. *Société de propagande des livres d'art*.
1901. NODIER (CHARLES). HISTOIRE DU CHIEN DE BRISQUET. 25 dessins de Steinlen; gravés par Deloche, E. Froment, E. et F. Florian. *Paris, Pelletan*, in-8°.
1902. * FRANCE (ANATOLE). LE PROCURATEUR DE JUDÉE. 12 compositions en camaïeu de E. Grasset; gravées par E. Florian. *Paris, Pelletan*, in-8°.
1902. FRANCE (ANATOLE). FUNÉRAILLES D'EMILE ZOLA. Illustrations de Steinlen; gravées par Froment et Perrichon. *Paris, Pelletan*, in-4°.
1902. * FRANCE (ANATOLE). LES NOCES CORINTHIENNES. 20 illustrations de Aug. Leroux; gravées par Ern. Florian. *Paris, Pelletan*, in-8°.
1902. HANOTAUX. CENTENAIRE DE VICTOR HUGO. Discours prononcé le 26 février 1902, à la cérémonie du Panthéon. 9 illustrations de Lepère. *Paris, Ferroud*, in-8°.
1902. * HUGO (VICTOR). CINQ POÈMES: *Booz endormi, Bivar, O soldats de l'an II, Après la bataille, Les pauvres gens*. 35 compositions de A. Rodin, Eug. Carrière, D. Vierge, Willette, Dunki, Steinlen; gravées par les deux Florian, les deux Froment, Crosbie, Duplessis, Perrichon. *Paris, Pelletan*, in-8°.
1902. * IMITATION DE J.-C. Illustrations de Maurice Denis; gravées par les artistes de la corporation des graveurs sur bois. *Paris, A. Vollard*, in-8°.
1902. MALLARMÉ (St.). LA COURONNE DE LIERRE, poésie. 4 bois de Lepère. *Société d'Illustrateurs: Le Crayon*.
1903. CROQUIS DE BRETAGNE ET D'AILLEURS, par Tony Beltrand. *Paris, Conard*, in-8°.
1903. * BEAUMARCHAIS. LE BARBIER DE SÉVILLE. 63 illustrations de Daniel Vierge; gravées par Aubert, E. Florian, Eug. Froment, Perrichon, J. Tinayre. *Paris, Pelletan*, in-8°.
1903. DUMAS (ALEX.). LA DAME DE MONTSOREAU. Illustrations de Maurice Leloir. *Paris, Calmann-Lévy*, 2 vol. in-4°.
1903. * HUYSMANS (J.-K.). A REBOURS. 220 bois en couleurs de Lepère, imprimés chez l'artiste par Féquet. *Paris, Société les Cent Bibliophiles*.
1904. CONSTANT (BENJAMIN). ADOLPHE. Dessins de G. Jeannot, gravés sur bois en couleurs par Jules Germain. *Paris*, in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ